

**ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET ETHNOLOGIE ACCÈS AUX  
DONNÉES ARCHÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE ARCHIVAGE  
ARCHITECTURE AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE ARCHIVES ORALES  
EN LIGNE ART ET HISTOIRE DE L'ART BASES DE DONNÉES  
DÉMOGRAPHIE CYBER-INFRASTRUCTURE DROIT DATAMINING  
ÉCONOMIE ET FINANCES ÉCHANGES DE DONNÉES ÉDUCATION  
ENCODAGE ÉTUDES CLASSIQUES FORMATS OUVERTS ÉTUDES**

**THE HUMANITIES AND TECHNOLOGY CAMP**

# THATCAMP PARIS 2010

**NON-CONFÉRENCE SUR LES *DIGITAL HUMANITIES***

**DE L'ENVIRONNEMENT INTEROPÉRABILITÉ ÉTUDES SUR LE  
GENRE LOGICIELS GÉOGRAPHIE MÉTHODES STATISTIQUES  
GESTION ET MANAGEMENT NUMÉRISATION HÉRITAGE  
CULTUREL ET MUSÉOLOGIE ONTOLOGIES HISTOIRE OUTILS  
COLLABORATIFS HISTOIRE PHILOSOPHIE ET SOCIOLOGIE DES  
SCIENCES PROSOPOGRAPHIE LINGUISTIQUE PUBLICATIONS  
LITTÉRATURES SÉMINAIRE PERMANENT VIRTUEL MÉTHODES  
ET STATISTIQUES SOURCES NUMÉRIQUES MUSIQUE,  
MUSICOLOGIE ET ARTS DE LA SCÈNE SYSTÈMES D'INFORMATION  
PHILOSOPHIE TECHNOLOGIES SÉMANTIQUES PSYCHOLOGIE  
TEXT ENCODING INITIATIVE (TEI) SCIENCES DES RELIGIONS  
WEB SCIENCE POLITIQUE XML SCIENCES DE L'INFORMATION  
ET DE LA COMMUNICATION CONSERVATION SOCIOLOGIE**

**PARIS > LES 18 ET 19 MAI 2010**

**VOULONS-NOUS,  
ACTEURS OU  
OBSERVATEURS DES  
*DIGITAL HUMANITIES*,  
TRAVAILLER  
ENSEMBLE ?  
SI LA RÉPONSE EST  
POSITIVE, SI L'« ARCHIPEL »  
DES HUMANITÉS  
NUMÉRIQUES VEUT  
SE CONSTRUIRE  
DANS LA DURÉE,  
ALORS NOUS DEVONS  
TOUS ENGAGER UNE  
RÉFLEXION SUR LA  
FAÇON DE PARVENIR  
À CET OBJECTIF.**

**INSCRIVEZ-VOUS**

[contact@revues.org](mailto:contact@revues.org)

ou

<http://www.digitalhumanities.cnrs.fr/wikis/tcp>

RENSEIGNEMENTS

<http://tcp.hypotheses.org/>

<http://twitter.com/thatcampparis>

T. +33 (0)4 88 57 69 40

T. +33 (0)4 88 57 69 29

[contact@revues.org](mailto:contact@revues.org)

<http://cleo.cnrs.fr>